

Department of Management & Computer Science Program:
1th SEM – BSC-BBA
Subject – Kannada
Syllabus-ನುಡಿ ಸವಿ-೧
 2014-2018

UNIT	Content	Hours Allotted
	PART -A	
1	ಭಾಗ-1: ಸಂಬಂಧ 1.ಮೊಸರಿನ ಮಂಗಮ್-ಮಾಸ್ತಿ 2.ನೀನಿಲ್ಲದಿವೆಲ್ಲಮೊಳವೆ ಅಂಗಾಧಿಪತಿ- ರನ್ನ 3.ಬಳೆಗಾರನ ಹಾಡು-ಕೆ.ಎಸ್.ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ 4.ಉತ್ತರದೇವಿ- ಜನಪದ 5.ಮುಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡವನು -ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್ 6.ಕನಕ-ಕೃಷ್ಣ -ಸವಿತಾ ನಾಗಭೂಷಣ 7.ನಿಮ್ಮೊಡನಿದ್ದೂ ನಿಮ್ಮಂತಾಗದೆ- ಕೆ.ಎಸ್.ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್	18 hrs
	PART -B	
2	ಭಾಗ- 02: ಸಂಸ್ಕೃತಿ 1.ವಚನಗಳು 2.ಕಕರನ ಯುಗಾದಿ-ಡಾ.ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ 3.ಕುರುಡು ಕಾಂಚಾಣ-ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ 4.ನಲ್ಲೇ ತಾವ್ ನಂ ಮಲ್ಲೇ-ಜಿ.ಪಿ.ರಾಜರತ್ನಂ 5.ಕೂಸಿನ ಹಾಡು 6.ಅವನತಿ 7.ಗುಬ್ಬೇಮನಿ- ಶಶಿಕಲಾ ವೀರಯ್ಯಸ್ವಾಮಿ 8.ಗಂಗಾಮಾಯಿ- ಡಾ.ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ ಕಂಬಾರ	18 hrs
	PART- C	

Statements of Course Outcomes (COs)

By the end of the course, the student will be able

CO-1	ಭಾಗ-1 ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕಥೆಯು ಮೊಸರು ಮಾರುವ ಮಂಗಮ್ನೆಂಬ ಹಿರಿಯ ಹೆಂಗಸೊಬ್ಬಳ ಕೌಟುಂಬಿಕ ಬದುಕಿನ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ನವೋದಯ ಕೌಟುಂಬಿಕ ಆದರ್ಶ-ಸಂಪ್ರದಾಯದ ನಿಲುವುಗಳನ್ನು ಈ ಕಥೆಯು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತದೆ.ಗ್ರಾಮೀಣ ಬದುಕಿನ ಕೌಟುಂಬಿಕ ಚಿತ್ರಣ, ಪರಂಪರಾಗತ ಶ್ರದ್ಧೆ, ನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸುವಂಥ
-------------	--

	<p>ಸನ್ನಿವೇಶ, ಸಂದರ್ಭಗಳು,ಎದುರಾಗುವ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಆ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಚೌಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿಯೇ ಅವಕ್ಕೆ ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಹುಡುಕುವ ಧೋರಣೆ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ.</p>
<p>CO-2</p>	<p>ಭಾಗ-2 ಸಂಸ್ಕೃತಿ</p> <p>ಜಾಗತೀಕರಣ ಎನ್ನುವುದು ಒಂದು ಆರ್ಥಿಕ ವಲಯದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿದೆ. ಜಾಗತೀಕರಣದ ಪರ ವಿರೋಧದ ನೆಲೆಯನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿವೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹಾಗೂ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ನಾಗರಿಕರೂ ಸಹ ಜಾಗತೀಕರಣದ ವಿಷ ವೃತ್ತದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದಬೇಕಾಗಿರುವುದು ಅಗತ್ಯ. ಖಾಸಗೀಕರಣ, ಉದಾರೀಕರಣ, ಜಾಗತೀಕರಣ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಂದ ಆಗುವ ದುಷ್ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಇಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಲಾಗಿದೆ.</p>
<p>CO-3</p>	<p>ಭಾಗ-3 ಸಂಹವನ</p> <p>ಸಂವಹನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಮಾನವನ ಉಸಿರಿನಷ್ಟೆ ಅನಿವಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದೆ.ಸಂವಹನಕ್ಕೆ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿರುವ ಮಾಧ್ಯಮವೆ ಭಾಷೆ. ಈ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಂವಹನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.ಮತ್ತು ಭಾಷೆಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭುತ್ವ ಬೆಳೆಸುವುದು.</p>

ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ

ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿಸಿಎ / ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ

Subject Code : BCA -

ಪಠ್ಯದ ಹೆಸರು :- ನುಡಿ ಸಂಭ್ರಮ - 01

UNIT	Content	Hours Allotted
	PART -A	
1	<p>ಭಾಗ-1 ದೇಸಿ ಪೂರ್ವ ಪಠ್ಯ : ದೇಸಿಯೊಳ್ ಪುಗುವುದು - ಪಂಪ 1) ಪಠ್ಯ: ಬಿದಿರಮ್ಮ ತಾಯಿ ಕೇಳಿ - ಜನಪದ ಗೀತೆ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: 1) ನಡುವಣ ನಾಡೆ ನಾಡೆ ಕನ್ನಡದ ತಿರುಳ್ - ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗಕಾರ 2) ಬಸವಣ್ಣನ ವಚನಗಳು 2. ಪಠ್ಯ : ಕಬ್ಬಿಗರ ಕಾವಂ - ಆಂಡಯ್ಯ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : 1) ವಿದ್ಯೆ- ಮಾತು - ಸರ್ವಜ್ಞ 2) ರೊಕ್ಕ ಎರಡಕ್ಕೂ ದು:ಖ ಕಾಣಕ್ಕ - ಪುರಂದರದಾಸರು 3) ಪಠ್ಯ : ನನ್ನ ಹಣತೆ - ಜಿ. ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : 1) ಬಡಗಣದ ಬೆಳಕು - ವಿ. ಕೃ ಗೋಕಾಕ್ 2) ಕವಚ - ಎಲ್. ಹನುಮಂತಯ್ಯ</p>	18 hrs
	PART -B	
2	<p>ಭಾಗ- 02 ಜಾಗತೀಕರಣ ಪೂರ್ವ ಪಠ್ಯ ; ಎಲ್ಲಾ ಮಾಯ - ಗೊಲ್ಲಹಳ್ಳಿ ಶಿವಪ್ರಸಾದ್ ಪಠ್ಯ :- 1) ಅಣು ಚಳಿಗಾಲ ಅಡಗಲು ಸ್ಥಳವೆಲ್ಲಿ? - ನಾಗೇಶ ಹೆಗಡೆ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: 1) ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಹಾಡು - ಡಾ. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ 2)ಖಾಲಿ ಸೈಟುಗಳು - ಕೆ. ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್ 2) ಪಠ್ಯ ; ಎ ದಿಲ್ ಮಾಂಗಿ ಮೋರ್ - ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ 1) ಇಗೋ ಬಂದೆ- ಹೆಚ್ ಎಸ್ ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್ 2)ಬಡ್ಡಿ - ಚಂದ್ರು ಆರ್. ಪಾಟೀಲ್ 3)ಪಠ್ಯ: ಬುದ್ಧ ಗಂಟಿಯ ಸದ್ದು - ಮಹಂತೇಶ್ ನವಲಕಲ್ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ 1) ಅಸಮಾನತೆಯ ಜಾಗತೀಕರಣ- ಪಿ. ಸಾಯಿನಾಥ್ 2) ಬಾಳು ಕೊಡವ್ವ - ಸರಸ್ವತಿ ಚಿಮ್ಮಲಗಿ</p>	18 hrs
	PART- C	
3	<p>ಭಾಗ - 3 ನಾಟಕ : ಜಲಗಾರ- ಕುವೆಂಪು</p>	14 hrs

Statements of Course Outcomes (COs)

By the end of the course, the student will be able to

CO-1	ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ವಿರುದ್ಧ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ವಿಶಿಷ್ಟತೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುವುದೇ ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ದೇಶೀವಾದದ ಮುಖ್ಯ ಗುರಿಯಾಯಿತು. ದೇಶೀವಾದದ ಅರಿವು ಭಾಷೆಯ ಬಳಕೆಯನ್ನಲ್ಲದೆ, ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಸ್ತು ನಿರೂಪಣೆ, ಬರಹಗಾರನ ಮೂಲ ಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಒಟ್ಟು ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಂಪ್ರದಾಯ, ಆಚರಣೆಗಳು ತನ್ನ ಸ್ವಂತಿಕೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲಕ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದ್ದು ದೇಶೀ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಅರಿಯುವುದು ಇದರ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.
CO-2	ಜಾಗತೀಕರಣ ಎನ್ನುವುದು ಒಂದು ಆರ್ಥಿಕ ವಲಯದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿದೆ. ಜಾಗತೀಕರಣದ ಪರ ವಿರೋಧದ ನೆಲೆಯನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿವೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹಾಗೂ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ನಾಗರಿಕರೂ ಸಹ ಜಾಗತೀಕರಣದ ವಿಷ ವೃತ್ತದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದಬೇಕಾಗಿರುವುದು ಅಗತ್ಯ. ಖಾಸಗೀಕರಣ, ಉದಾರೀಕರಣ, ಜಾಗತೀಕರಣ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಂದ ಆಗುವ ದುಷ್ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಇಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
CO-3	ಕನ್ನಡದ ಮಹಾಕವಿ ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಜಲಗಾರ ನಾಟಕವು ಅವರ ಪ್ರತಿಭೆ, ಪಾಂಡಿತ್ಯದಿಂದ ಮೂಡಿದೆ. ನೇಗಿಲೆಯೋಗಿ ರೈತನ ಕರ್ಮವನ್ನು ಉದ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟ ಕರ್ಮಿಯೋಗಿಯ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಪ್ರಚುರಪಡಿಸಿದೆ. ನಿಸರ್ಗದ ಬಯಲು ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸವೆಂಬ ತತ್ವ ಪ್ರತಿಮಾರೂಪವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ಸಂಪ್ರದಾಯ ಜಡವಾದ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಕರ್ಮಿಯೋಗಿ ಜಲಗಾರನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಆದರ್ಶಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕತೆಯ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮೂಡಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಈ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಇರಿಸಲಾಗಿದೆ.

Department of Management & Computer Science Program:

2nd SEM – BCA & BBA

Subject – Kannada-ನುಡಿ ಸವಿ

2014-2018

UNIT	Content	Hours Allotted
I	ಭಾಗ-1 ಚಿರಂತನ 1.ಇಂತಪ್ಪವರುಮರುವಂದಮದ್ಭುತಂ 2.ಸಾರಥಿಯಾಗು ನಡೆ 3.ಅತಿಹಿತದಲ್ಲಿ ನೀವಿಹುದು 4.ಮುಂದಕ್ಕೆ ಲೇಸುಂಟು ನಮಗೆ 5.ಆಯ್ದ ವಚನಕಾರ್ತಿಯರ ವಚನಗಳು 6.ಕಿತ್ತೂರು ಚೆನ್ನಮ್ಮ 7.ದೇವರ ಹೆಣ 8.ಮಾಧವೀಲತೆ ಮತ್ತು ಸಾರ್ಕಂಡ್ರಾ	18
II	ಭಾಗ-2 ಚಿಂತನ 1.ಬಂಡಾಯ 2.ಪತಿತ ಪಾವನ 3.ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ 4.ನಾವು ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಪ್ರಕೃತಿ 5.ಸ್ವವೈದ್ಯ ಜೀವಕ್ಕೆ ಅಪಾಯ 6.ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ 7.ಸೋಲೆಂಬುದು ಅಲ್ಲ ವಿರಾಮ 8.ತಾಯನವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಸಮಾಜ	18
III	ಭಾಗ-3 ಸಂವಹನ 1.ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸಂವಹನ ವಿಧಾನಗಳು 2.ಸಂವಹನ ಕನ್ನಡ 3.ಮಾತು ಮತ್ತು ಬರಹ 4.ಹುಡುಗಿ ಮತ್ತು ದಾಸವಾಳ 5.ಬೇತಾಳ ಹೇಳಿದ ಕಥೆಗಳು	14

Statements of Course Outcomes (COs)

By the end of the course, the student will be able

CO-1	ಭಾಗ-1 ಚಿರಂತನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಓದಿನ ಅಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಮೂಡಿಸುವುದು. ಬದುಕಿನ ಆಳಗಲಗಳ ಗಟ್ಟಿನೆಲೆಯನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲ ಪರಿಚಯಿಸುವ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ರೂಢಿಸುವ,ಮನುಷ್ಯ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವ,ಜೀವನ ಪ್ರೀತಿಯ ಅಗಾಧತೆಯನ್ನು ಅರಿಯುವ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಅನಿಷ್ಟಗಳನ್ನು ವಿರೋಧಿಸುವ ಅವುಗಳ ವಿರುದ್ಧ ಹೋರಾಡುವ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಬೆಳೆಸುತ್ತದೆ.
-------------	---

CO-2	<p>ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನಗಳ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ಶರಣರು ಪುರೋಹಿತಶಾಹಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ ಎಲ್ಲಾ ಅಸಮಾನತೆಗಳನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕಾಯಕ ದಾಸೋಹಸಂತಹ ಸಮಾಜಮುಖಿ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆಧುನಿಕ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮಹಾತ್ಮಗಾಂಧಿ, ಅಂಬೇಡ್ಕರ್, ಲೋಹಿಯಾ, ಜಯಪ್ರಕಾಶ ನಾರಾಯಣ ಮುಂತಾದವರು ಮಂಡಿಸಿದ ಚಿಂತನೆಗಳು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲೆ ಬಹುದೊಡ್ಡ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿದವು. ಇಲ್ಲಿರುವ ಪಠ್ಯಗಳು ನಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವೃಂದಕ್ಕೆ ಸಮಾಕಾಲೀನ ಬದುಕಿನ ವಾಸ್ತವಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಎಚ್ಚರಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತಹ ವೈಚಾರಿಕ ಮನೋಧರ್ಮವನ್ನು ಬೆಳೆಯಿಸುತ್ತದೆ.</p>
CO-3	<p>ಭಾಗ-3 ಸಂವಹನ</p> <p>ಸಂವಹನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಮಾನವನ ಉಸಿರಿನಷ್ಟೆ ಅನಿವಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಸಂವಹನಕ್ಕೆ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿರುವ ಮಾಧ್ಯಮವೆ ಭಾಷೆ. ಈ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಂವಹನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಯಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಭಾಷೆಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭುತ್ವ ಬೆಳೆಸುವುದು.</p>

Department of Management & Computer Science Program:
III SEM – BCA & BBA
Subject – Kannada
Syllabus - ನುಡಿ ಸವಿ-3
2014-2018

UNIT	Content	Hours Allotted
I	<p>ಭಾಗ-1 ಜೀವನ ಪ್ರೀತಿ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.ಸೂಫಿಕತೆ 2.ಚಂದ್ರಾಪೀಡ ಕಾದಂಬರಿಯ ಪ್ರಥಮ ಬೇಟಿ 3.ಯುಗಾದಿ 4.ನನ್ನ ನಾಯಿ 5.ಮುದ್ದಣ್ಣ ಮನೋರಮೆಯರ ಸಲ್ಲಾಪ 6.ಪ್ರೀತಿ ಇಲ್ಲದ ಮೇಲೆ 7.ಅಪ್ಪ 8.ಸರ್ಕಸ್ ಹುಡುಗಿ 	18
II	<p>ಭಾಗ-2 ನಿರ್ವಹಣಾ ಕೌಶಲ: ಪ್ರವೇಶ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.ವ್ಯವಹಾರ ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ನಿರ್ವಹಣಾ ಕೌಶಲಗಳು 2.ಆನ್ ಲೈನ್ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯ ಕಷ್ಟ-ಸುವಿ 3.ಆನ್ ಲೈನ್ ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್ 4.ಮಾನಸಿಕ ಒತ್ತಡ ಮತ್ತು ನಿರ್ವಹಣೆ ಸಂಗ್ರಹ 5.ಅಪ್ಪ ಸಲಹೆಗಳು 6.ಯಾವ ವೆಬ್‌ಸೈಟ್‌ನಲ್ಲೂ ಉತ್ತರವಿಲ್ಲ 7.ಆರ್ಟ್ ಆಫ್ ಲೈಯಿಂಗ್ : ನಟರಾಜ್ ಹುಳಿಯಾರ್ 	18
III	<p>ಭಾಗ-3 ಸರ್ಕಾರಿ ಪತ್ರಗಳು</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.ಪತ್ರಲೇಖನದ ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಪತ್ರದ ಸ್ವರೂಪ-ವಿನ್ಯಾಸ 2.ಸರ್ಕಾರಿ ಪತ್ರದ ಬಗೆಗಳು 3.ಸರ್ಕಾರಿ/ಅಧಿಕೃತ ಪತ್ರಗಳು 4.ಅರೆ ಸರ್ಕಾರಿ ಪತ್ರಗಳು 5.ಜ್ಞಾಪನ ಪತ್ರ 6.ಸುತ್ತೋಲೆ/ಪರಿಪತ್ರ 7.ಆದೇಶ/ನಡಾವಳಿಗಳು 8.ಅಧಿಸೂಚನೆ 9.ಅರ್ಜಿ/ಅಭ್ಯರ್ಥನ ಪತ್ರ 10.ಮನವಿಪತ್ರ 	14

Statements of Course Outcomes (COs)
By the end of the course, the student will be able

<p>CO-1</p>	<p>ಭಾಗ-1 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವನ ಪ್ರೀತಿ ಬೆಳೆಸುವುದು.ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.ಮಾನವನ ಸುಖ-ದುಃಖ, ಬಂಧು-ಬಳಗ,ನಮ್ಮದಿಯ ಬದುಕು, ಉಳವು-ಆಳವು,ಸಮರ-ಶಾಂತಿ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಮಾನವನ ಪ್ರೀತಿಯ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿದೆ. ಮನುಷ್ಯನ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯ ಸಲೆ ಹಬ್ಬದೇ ಹೋದರೆ ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಸಖಿ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಮಾಧುರ್ಯ,ನಡೆಯಲ್ಲಿ ಬಾಂಬವ್ಯ,ಸೋದರತ್ವ ಕಿಹವಾಳ್ ದೂರವಾಗಿ ಬಾಳು ಮರುಭೂಮಿಯಾಗುತ್ತದೆ.'ಸಾರ್ಥಕ ಬಾಳಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯೇ ಆಧಾರ' ಎಂಬುದನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು.</p>
<p>CO-2</p>	<p>ಭಾಗ-2 ಆಧುನಿಕ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಸಮುಚಿತ ಬಳಕೆ, ಮಿತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ.ದೈಹಿಕ ಆರೋಗ್ಯ,ಮಾನಸಿಕ ನೆಮ್ಮದಿ ನಮ್ಮ ಪ್ರಥಮ ಆಧ್ಯತೆಯಾಗಬೇಕು. ಮಾನಸಿಕ ನೆಮ್ಮದಿಯನ್ನು ಕಲಕುವ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ಪರಿಹಾರಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಸಿಕೊಡುತ್ತದೆ.</p>
<p>CO-3</p>	<p>ಭಾಗ-3 ಸರ್ಕಾರ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ವ್ಯವಸ್ಥೆ.ಅದರ ಕಾರ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಹಲವಾರು.ವ್ಯಕ್ತಿ ಹಾಗೂ ಸಮಾಜ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿಯೂ,ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿಯೂ ಅದುವಹಿಸುವ ಪಾತ್ರ ಅಗಾಧ. ದೇಶದಲ್ಲಿ ಅತಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಉದ್ಯೋಗಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಎಂದರೆ ಸರ್ಕಾರ. ಸರ್ಕಾರದಲ್ಲಿ ನಾನಾ ಇಲಾಖೆಗಳು ಇರುತ್ತವೆ.ಅವೆಲ್ಲವುಗಳ ನಡುವೆ ಒಂದು ಅಂತರ್ ಸಂಬಂಧ ಇರುತ್ತದೆ. ತಮ್ಮದೆ ಆದ ಇಲಾಖೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಅಧಿನಿಯಮ ಹಾಗೂ ನಿಯಮ, ನಿಬಂಧನೆಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ.</p>

**Department of Management & Computer Science Program:
4th SEM – BCA & BBA
Subject – Kannada
Syllabus - ನುಡಿಸವಿ - ೪**

UNIT	Content	Hours Allotted
I	ಭಾಗ-1 ಸೃಜನಶೀಲತೆ 1.ಅನ್ವೇಷಣೆ ದೈವಂ - ಸರ್ವಜ್ಞ 2.ಗೂಗಲ್ ತುಂಬಿದ ಗುಹೆಯ ಕಾಗೆಗಳ ಸುಟ್ಟ ಕಥೆ - ದುರ್ಗಸಿಂಹ 3.ಕರಿಸಿದ - ಕುವೆಂಪು 4.ಕದಡಿದ ಕಲಿಲಂ ತಿಳವಂದದೆ - ನಾಗಚಂದ್ರ 5.ಬರಹ - ನಿತ್ಯದ ಹೋರಾಟ 6.ಬರವಣಿಗೆ- ನಿರಾಳವಾಗುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ	18
II	ಭಾಗ- 2 ಜನಪದ ಕ್ರೀಡೆಗಳು 1.ರತ್ನೋ ರತ್ನೋ ರಾಯನ ಮಗಳೆ 2.ಜನಪದ ಆಟಗಳು: ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಅಧ್ಯಯನ 3.ಆಧುನಿಕ ಜಗತ್ತು ಮತ್ತು ಜನಪದ ಆಟಗಳು 4.ಕಣ್ಣೇ ಮುಚ್ಚಿ ಕಾಡೇಗೂಡೆ 5.ಜನಪದ ಆಟಗಳು - ಬದುಕಿನ ಶೋಧ ಸಂಬಂಧಗಳ ನಡುವೆ 6. ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು 7.ಪೂ ಬಿಡುವ ಮರ	18
III	ಭಾಗ - ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮ 1.ಕನ್ನಡ ಬರಹ ಎಲ್ಲರ ಸೊತ್ತಾಗಬೇಕು 2.ಅಂತರ್ಜಾಲದ ಇಂದ್ರಜಾಲ ಮನೆಯೊಳಗೆ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ 3.ಉದ್ಯೋಗ ಜಾಹೀರಾತು: ಅಭ್ಯರ್ಥನ,ನೇಮಕಾತಿ	14

Statements of Course Outcomes (COs)

By the end of the course, the student will be able

CO-1	ಸೃಜನಶೀಲತೆಯೆಂದರೆ ತನ್ನತನದ ಹುಡುಕಾಟದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ. ವ್ಯಕ್ತಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಅನುಭವಿಸುವಿಕೆಯ ಸಂಭ್ರಮ ಎಂದೇ ಅರ್ಥ. ಪರಂಪರಾಗತವಾದ ಆಚಾರ - ವಿಚಾರಗಳು ಮತ-ಮೌಢ್ಯಗಳು-ಜಾತಿ-ನಂಬಿಕೆಗಳು ನಮ್ಮ ಪ್ರಜ್ಞೆಯ ಮೇಲೆ ಹೇರಬಹುದಾದ, ಆವರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾದ ಅಪಾಯಗಳಿಂದ ನಮ್ಮತನವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ನಮ್ಮ ಕಾಲದ ಹೊಸ ಚಿಂತನೆ, ಆಲೋಚನೆ, ವೈಚಾರಿಕ ಪರುಷದಿಂದ ಪುನರ್ ಮೌಲ್ಯೀಕರಿಸಿಕೊಂಡಾಗ ಮಾತ್ರ ಸೃಜನಶೀಲತೆ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಅರಳುತ್ತದೆ
CO-2	ಪ್ರಸ್ತುತ ಭಾಗದಲ್ಲಿನ ನಿರಂತರ ಕಾವ್ಯಕಥೆಗಳು, ಬದುಕಿನ ಖಾಸತನವನ್ನು ಬಯಲು ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಭಾಗವು ಜೀವನದ ಬದು-ಬೇರುಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಆ ಮೂಲಕ ಎಲ್ಲೆಡೆ ಕೂತು ತೂಕೊನುವವರ, ಜೀವನವೆಂದರೆ ತಾನು ಬದುಕುತ್ತಿರುವಂತೆ ಎಂದು

	<p>ಭಾವಿಸುವವರ ಕಣ್ಣು ತೆರೆಸಲು ಸಹಕಾರಿಯೂ ನಿಲ್ಲುತ್ತವೆ. ಮಾನವ ಸಂಬಂಧಗಳ ಒಳ ಹೊರಗುಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ದರ್ಶಿಸುತ್ತವೆ. ಮಾನವತೆ, ಅಂತಕರಣ, ವಿಶ್ವಾಸ, ಸ್ನೇಹ, ಮುಂತಾದ ನೈಜ ಸಂಬಂಧಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ಅದ್ರಗೋಷಿಸುತ್ತವೆ.</p>
CO-3	<p>ತೃಪ್ತ ಜಾಗತಿಕರಣ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯ ಮಹತ್ವ ಹಿಂದೆಂದಿಂತಲೂ ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಪ್ರಪಂಚದ ಖಬಿಧ ಭಾಷೆಗಳೆಂದರೆ ಮುಖಾಮುಖಿಯಾಗುವ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕಲಾತ್ಮಕ ಪಲಣಾಮಕಾಲ ಸಂವಹನ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ಈ ಲೀತಿ ಸಂವಹನ ಕೌಶಲವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸುವುದು.</p>

Department of Management & Computer Science Program:

1st SEM – B.com

Subject – Kannada-ಸುಡಿ ಸಂಪದ

(2014-2018)

UNIT	Content	Hours Allotted
I	<p>ಭಾಗ-1 ತಾಯ್ನುನ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.ಕಾಯೋತನಕೆ ಕಾಯಬೇಡ 2.ಧನಶ್ರೀಯ ಪುತ್ರದೋಹಳ ಪ್ರಸಂಗ 3.ಅವ್ವ - 1 4.ಅವ್ವನ ಬಿಕ್ಕಳಕೆ ನಿಲ್ಲಿಸುವಿರಾ? 5.ಕುಂತಿ ಕರ್ಣನ ಬೇಟೆ 6.ತಾಯಿ 7.ಮರಗಿಡ ಬಳ್ಳಿ 8.ಎಳಗಿಳಿಯಂ ಕೊರಲ್ವರಿದು ಮೋದಿದರಾರ್ 9.ಹೂಲಿಗೆ ಯಂತ್ರದ ಅಮ್ಮಿಯ ಕವಿತೆಗಳು 10.ಅಮ್ಮನ ಕಣ್ಣಿನ ಬೆಳಕು 	18
II	<p>ಭಾಗ-2 ಸೃಜನಶೀಲತೆ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.ವಾತರಗಿತ್ತಿ ವಕ್ಕ 2.ಸರೋವರದ ಸಿರಿಗನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ 3.ಸವಾಲು ಗೆದ್ದ ಸಿದ್ದ 4.'ಓಡಲಾಳ' ನಾಟಕದಿಂದ 'ಅನುಭವದ' ಹೊಸ್ತಿಲಿಗೆ 5.ಅಯ್ಯ ವಚನಗಳು 6.ಹೀರೆಯ ಹೂವು 7.ಕವಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಗಾಲಾದ ನಾಯಿ ಮರಿ 8.ಸ್ವೀಫನ್ ಹಾಕಿಂಗ್ ಎಂಬ ಮೃತ್ಯುಂಜಯ 9.ಎಲ್ಲರೂ ಆಕೆಗೆ ಚಿತ್ರಹಿಂಸೆ ಕೊಟ್ಟೇ ಹುಟ್ಟಿದ್ದೀವಿ 10.ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಒಂದು ಹಲ್ಲಿಗೆ ಗೌಡನ ಎರಡು ಹಲ್ಲು 	18
III	<p>ಭಾಗ-3 ನಾಟಕ</p> <p>ಯಾಯಿತಿ- ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ</p>	14

Statements of Course Outcomes (COs)

By the end of the course, the student will be able

CO-1	<p>ಈ ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಾಗರೀಕರಣ ತಂದು ಹಾಕಿದ ಸಂಬಂಧಗಳ ನೆಲೆ ಹಾಗೂ ಭಾರತೀಯ ನೆಲಕ್ಕೆ ಹಣದ ಧೈರ ಮತ್ತು ಧಾವಂತದ ಬದುಕು ತಂದುಕೊಟ್ಟ ಕಾಣಿಕೆ ಇವುಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸುವುದು. ಇಲ್ಲಿಯ ಮಣ್ಣು,ನೀರು,ನಲವನ್ನೂ ತಾಯಿ ಅಂತಲೇ ತಿಳಿದ ನಮ್ಮ ಜನಪದರಿಂದ ನಾವು ಇನ್ನು ಕಲಿಯಬೇಕಿದೆ.ಹಾಗೆ ದಿಟ್ಟಿಸಿದರೆ ತಾಯನಕ್ಕೆ ಹೆಣ್ಣೇ ಪ್ರಧಾನವಾದರೂ ಗಂಡಿನಲ್ಲೂ ಇದೇ ಬಗೆಯ</p>
------	---

	<p>ಆಂತಃಕರಣದ ವಾತ್ಸಲ್ಯದ ಗೆರೆಗಳೂ ಇರುತ್ತವೆ. ನಾಗಚಂದ್ರನ ರಾವಣ, ರನ್ನನ ದುರ್ರೋಧನ, ಪಂಪನ ಕರ್ಣರಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ಷ್ಮಗಳನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಕನ್ನಡದ ಆರಿವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಭಾಗದ ಪಠ್ಯಗಳು ಮೂಡಿಸುತ್ತವೆ.</p>
CO-2	<p>ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹೊಸ ಓದಿನ ಕ್ರಮವನ್ನು ತಲುಪಿಸುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಈ ಭಾಗ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಕನ್ನಡ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಬೀದಿಯ ನಡುವಿನಿಂದ, ಕೇರಿಯ ಅಂಚಿನಿಂದ, ಹಟ್ಟಿಗಳ ಮಾತಿನಿಂದಲೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿರುವ ಕೆಲಸ ನಿರಂತರವಾಗಿ ನಡೆದರೆ ಆದೊಂದು ಸಬಾಲ್ತನ್ ಓದಿನ ದಾರಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಆಗ ನಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯಶಾಸ್ತ್ರಜಿರಿತ್ತೆ.ಪುರಾಣಗಳ ಮರು ಓದು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.ಈ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ನಾಡು ಕಂಡ ಎಚ್ಚರದ ಮನಸ್ಸುಗಳು, ಹೋರಾಟಗಾರರು, ಹಿರಿಯರು, ಕಲಾವಿದರ ಬದುಕಿನ ಕೆಲವು ಆಯ್ದು ಬರಹಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಬದುಕುವ ಕಲೆಯನ್ನು ಕಲಿಸುತ್ತದೆ.</p>
CO-3	<p>ಗಿರೀಶ ಕಾರ್ನಾಡರವರ ಯಾಯಿತಿ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯಸಾಹಸದ ದುರಂತ ಚಿತ್ರವೊಂದನ್ನು ರೂಪಿಸುತ್ತದೆ. ನಾಟಕದ ಆಧುನಿಕತೆಯ ಅಂಶವೆಂದರೇ ಅದು ಇಲ್ಲಿನ ಪಾತ್ರಗಳೆಲ್ಲ ಮನುಷ್ಯನ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಮೋರುವ ಹಂಬಲವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡವುಗಳು.ಆದರೆ ಮನುಷ್ಯ-ದೌಬಲ್ಯಗಳಿಂದಲೇ ಅವುಗಳ ಹಂಬಲ ಮೂರ್ಛಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಯಯಾತಿಯ ಅಮರತ್ವದ ಆಕಾಂಕ್ಷೆ, ದೇವಯಾನಿಯ ಪ್ರೀತಿಯ ಹಂಬಲ. ಶರ್ಮಿಷ್ಠೆಯ ಮನುಷ್ಯತ್ವದ ಆದೆ, ಪುರುವಿನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಶೋಧ ಎವೆಲ್ಲ ತಾತ್ವಿಕ ಕಾಮನೆಗಳಾಗಿವೆ. ಇದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವನ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸುತ್ತದೆ.</p>

Department of Management & Computer Science Program:
2ndSEM – B.com
Subject – Kannada
Syllabus-ನೂತನ ಸ್ವರೂಪ-2
 2014-2018

UNIT	Content	Hours Allotted
	PART -A	
1	ಭಾಗ-1 ಹೊಸಗನ್ನಡ ಪ್ರಬಂಧ ಸಾಹಿತ್ಯ 1.ಬಂದನಾ ಪುಲಿರಾಯನು-ಕುವೆಂಪು 2.ಈಚಲು ಮರದ ಕೆಳಗೆ- ಪು.ತಿ.ನ 3.ನೆಗಡಿ-ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ 4.ರಭೆಗಳು ಬಿ.ಶಾಮಸುಂದರ 5.ನಕ್ಷೆ ಹಗುರಾಗಿ - ಭುವನೇಶ್ವರಿ ಹೆಗಡೆ 6.ನಾಮಧೇಯಕ- ಆರ್.ನಿರ್ಮಲ	18 hrs
	PART -B	
2	ಭಾಗ- 02: ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಬಂಧಗಳು 1.ಜಾತಿ-ಡಾ.ಬಿ.ಆರ್.ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ 2.ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ಮೈಬಣ್ಣ-ರಾಮಮನೋಹರ ಲೋಹಿಯಾ 3.ವೈಚಾರಿಕತೆ-ಎಚ್.ನರಸಿಂಹಯ್ಯ 4.ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಜವಾಬ್ದಾರಿ-ಡಾ.ಬಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ 5.ಮಣ್ಣಿನ ಪವಿತ್ರೀಕರಣ - ಡಿ.ಆರ್.ನಾಗರಾಜ್ 6.ಕನ್ನಡ: ಆತಂಕಗಳು-ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ	18 hrs
	PART- C	
3	ಭಾಗ - 3 ನಾಟಕ ಗುಣಮುಖಿ - ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್	14 hrs

Statements of Course Outcomes (COs)

By the end of the course, the student will be able

CO-1	<p>ಭಾಗ-1 ಹೊಸಗನ್ನಡ ಪ್ರಬಂಧ ಸಾಹಿತ್ಯ ಈ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಲೇಖಕರು ಹಲವಾರು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ದೈನಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅವಕ್ಕೆ ಮಾಡಿರುವ ಎಷ್ಟೋ ವಿಚಾರಗಳು ಅರಿವಿನ ಮೂಲವಾಗಿದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸರಳವಾಗಿ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ.</p>
CO-2	<p>ಭಾಗ-2 ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಬಂಧಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳಿಂದ ಹೊರಬಂದು ವೈಚಾರಿಕ ಮನೋಭಾವಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಈ ಪ್ರಬಂಧಗಳಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ.</p>
CO-3	<p>ಭಾಗ-3 ನಾಟಕ ಗುಣಮುಖ - ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್ ಖ್ಯಾತ ನಾಟಕಕಾರ ಪಿ.ಲಂಕೇಶ ಅವರ 'ಗುಣಮುಖ'ನಾಟಕ ಒಂದು ವಿಕಿಪ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಎಳೆ- ಎಳೆಯಾಗಿ ಅನಾವರಣಗೊಳಿಸಿ ತೋರುತ್ತದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ವಿವಿಧ ಮುಖಗಳ ಅರಿವನ್ನು ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ.</p>

Department of Management & Computer Science Program:

3rd SEM – B,com

Subject – Kannada

Syllabus-ನೂ ಸ್ತಂದನ-3

2014-2018

UNIT	Content	Hours Allotted
	PART -A	
1	<p>ಭಾಗ-1 ಪ್ರತಿಯೋಧ</p> <p>1.ವಚನಗಳು</p> <p>2.ಗಾನರಾಣಿಯರ ಪ್ರಸಂಗ-ರಾಘವಾಂಕ</p> <p>3.ಧನಿಯರ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ-ಕೊರಡ್ಡಲ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾವ್</p> <p>4. ನಿಮೋಡನಿದ್ದೂ ನಿಮಂತಾಗದೆ-ಕೆ.ವಿಸ್.ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್</p> <p>5.ಅಮಚ್ಚೆಯೆಂಬ ನೆನಪು-ವೈದೇಹಿ</p> <p>6.ಮಾನವೀಯತೆ ಅಂತಾರಲ್ಲ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ-ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ</p> <p>7.ಕಬ್ಬಿಗರ ಕಾವ- ಅಂಡಯ್ಯ</p> <p>8.ಬಲ್ಲೆಗೈ ಭಾಷೆಯ ಕವಟ್ಟು-ಜನಪದ</p> <p>9 ಪುರಾಣ ಭಂಜನ-ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ</p>	18 hrs
	PART -B	
2	<p>ಭಾಗ- 02: ಕೃಷಿ</p> <p>1.ಪಾಂಡವರು ಅವರೆ-ಜನಪದ ಮಹಾಭಾರತ</p> <p>2.ಭೂಮಿ ತಾಯಿಯ ಚೊಚ್ಚಲಮಗ-ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ</p> <p>3.ಕೃಷಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳು-ಪ್ರೊ ಶಿವರಾಮಯ್ಯ</p> <p>4.ಅನ್ಯ-ಹುಲಿಕುಂಟೆ ಮೂರ್ತಿ</p> <p>೫.ರೈತನ ದೃಷ್ಟಿ-ಕುವೆಂಪು</p> <p>೬.ಅಡಕೆ ಬೆಳೆಗಾರನ ಅಹವಾಲುಗಳು-ಕೆ.ವಿ.ಸುಬ್ಬಣ್ಣ</p> <p>೭.ಶಿವ ಉತ್ತಿಬಿತ್ತಿದ್ದೇನು-ಜನಪದ ಕತೆ</p> <p>೮.ರೈತ ಚಳುವಳಿಯ ಹುಡುಕಾಟ-ಪ್ರೊ.ಹಿ.ಶಿ.ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡ</p> <p>೯. 'ಭೂ'ದಾನ-ಪಿ.ಸಾಯಿನಾಥ ಅನು ಜಿ.ಎನ್.ಮೋಹನ</p>	18 hrs
	PART- C	
3	<p>ವಾಣಿಜ್ಯ ಪತ್ರಗಳು</p> <p>೧.ವಿಚಾರಣಾ ಪತ್ರ</p> <p>೨.ಬೆಲೆ ಸೂಚನಾ ಪತ್ರ</p> <p>೩.ಆದೇಶ ಪತ್ರ</p> <p>೪.ಕಯಾದೇಶ ಪತ್ರಗಳು</p> <p>೫.ಉದ್ದರಿ ಪತ್ರಗಳು</p> <p>೬.ವಸೂಲಿ ಪತ್ರ</p> <p>೭.ಆಕ್ಷೇಪಣಾ ಪತ್ರ ಹಾಗೂ ಸಮಾಧಾನ ಪತ್ರಗಳು</p>	14hrs

Statements of Course Outcomes (COs)

By the end of the course, the student will be able to

CO-1	<p>ಭಾಗ-1 ಪ್ರತಿರೋಧ</p> <p>ಪ್ರತಿರೋಧದ ಈ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ವರ್ಗದ ಅಂತರವನ್ನೇ ಅಸ್ತವಾಗಿಕೊಂಡು ಮಾಡುವ ಕ್ರಿಯೆ ಮತ್ತು ಅದರ ವಿರುದ್ಧವಾದ ಸಾಂಕೇತಿಕ ಪ್ರತಿಭಟನೆಯ ಆಕೃತಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ. ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಬಂಡವಾಳ ಕೇಂದ್ರಿತ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಬಡತನವನ್ನು ಬಂಡವಾಳವಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಬಡವರ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ಬರಡು ಮಾಡುವ ಹುನ್ನಾರ ಅನಿರ್ಭಾವದಿ೦ತವಾಗಿ ಪೂರೈಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಕಥೆಯ ವಸ್ತುವಾಗಿದೆ.</p>
CO-2	<p>ಭಾಗ-2 ಕೃಷಿ</p> <p>ಒಕ್ಕಲಿಲ್ಲದ ಊರು, ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲದ ಮನೆಯು ಲೆಕ್ಕಪತ್ರ ಇಡದವನ ವ್ಯವಹಾರ ಇವು ಮೂರು ದುಃಖಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತವೆ. ಎಂದರೆ ಊರೆಂದರೆ ಒಕ್ಕಲು ಇರಬೇಕು. ಮನೆ ಎಂದರೆ ಮಕ್ಕಳು ಇರಬೇಕು. ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಲೆಕ್ಕಪತ್ರ ಸರಿ ಇರಬೇಕು. ಹೀಗಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಅಂಥ ಸಮಾಜ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗಬಲ್ಲದು ಎಂಬುದು ಸರ್ವಜ್ಞನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಒಕ್ಕಲು ಮಕ್ಕಳು ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಅದು ಉರೇ ಅಲ್ಲ ಅದು ಹಾಳೂರು. ಕೃಷಿಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು.</p>
CO-3	<p>ಭಾಗ-3 ಸಂವಹನ</p> <p>ಸಂವಹನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಮಾನವನ ಉಸಿರಿನಷ್ಟೆ ಅನಿವಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದೆ.ಸಂವಹನಕ್ಕೆ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿರುವ ಮಾಧ್ಯಮವೆ ಭಾಷೆ. ಈ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಂವಹನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.ಮತ್ತು ಭಾಷೆಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭುತ್ವ ಬೆಳೆಸುವುದು.</p>

Department of Management & Computer Science Program:

4th SEM – B,com

Subject – Kannada

Syllabus-ಮೂಲ ಸ್ತಂಧನ-4

2014-2018

UNIT	Content	Hours Allotted
I	ಭಾಗ- 1 ಬದುಕು 1.ವಚನ-ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ 2.ಮದಿರೋನ್ನತ್ತರವೊಲವನಿಪಾಲರ್ 3.ಏನಾದರೂ ಮಾಡುತೀರು ತಮ್ಮ 4.ಅ ಅ ಮತ್ತು 5.ಮಂಕುತಿಮ್ಮನ ಕಥೆ 6.ಹನುಮಗಲ ಹಂಬಲ 7.ಕನ್ನಡ ಮೌಲ್ಯ 8.ನಮ್ಮ ಅಳತೆಯನ್ನು ಖೀರಲಾರದ ದೇವರು 9.ಮುಸ್ಲಿಂ ಹುಡುಗಿಯ ಅಕ್ಷರ ದಾಹ 10.ಕಿವುಡ ನಾಯಿಯಾದ ಪ್ರಸಂಗ	18
II	ಭಾಗ-2-ಸೌಂದರ್ಯ 1.ಕಂಠಿಪುತ್ರಲೇ ಬಂದಿದೆ ಸೌಂದರ್ಯದ ಕಡರಸತ್ಯ 2.ಏಂ ತಾಳುದೇವಿ ಜಿಲ್ಲಾಣಿ ದೇಶಂ 3.ವರ್ಷ ಭೈರವ-ಕುವೆಂಪು 4.ಸಮಾಧಾನ-ಜಿ.ಪಿ.ರಾಜರತ್ನಂ 5.ಮಗುಬಿನ ನಗು 6.ಕದಲೇರ್ಭೇಷ್ಯಮ 7.ನಾನೊಲ್ಲದ ನನ್ನ ರುಣ	18
III	ಭಾಗ-3 ಸಂವಹನ ಅಧ್ಯಾಯ-1 1.ಸಂವಹನದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ 2.ಸಂವಹನದ ಅರ್ಥ,ಅಗತ್ಯ 3. ಸಂವಹನ ಪರಂಪರೆ 4.ಪರಿಣಾಮಕಾಲ ಸಂವಹನ ಹೇಗೆ?	05
IV	ಅಧ್ಯಾಯ-2 1.ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ 2.ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಾರ 3.ಇ-ಮಾಧ್ಯಮ 4.ಫೇಸ್ ಬುಕ್ ಸಾಹಿತ್ಯ	05

V	<p>ಅಧ್ಯಾಯ-3 ಭರವನೆಯ ಬದುಕು 2.ನಂದರ್ಶನವೆಂಬ ಅನ್ನ ಪಲೇಕ್ಕೆ 3.ನೃ ಉದ್ಯೋಗಕ್ಕೆ ತೆರೆದ ಹೆಬ್ಬಾಗಿಲು 4.ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಸಂಯೋಜನೆ 5.ಭಾಷಣ ಕಲೆ</p>	05
---	---	----

Statements of Course Outcomes (COs)

By the end of the course, the student will be able

CO-1	<p>ಬದುಕಿನ ವಿವಿಧ ಮುಖಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಮೂಲಕ ಅವರಲ್ಲಿ ಬದುಕಿನ ಬಗ್ಗೆ ವಿಶ್ವಾಸ, ಭರವಸೆಯನ್ನು ಮೂಡಿಸುವುದು. ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯಾಗಿದೆ.ಅವರಲ್ಲಿ ಅತ್ಯವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಮೂಡಿಸಿ,ಸಮಾಜಮುಖಗಳನ್ನಾಗಿಸುವುದು.</p>
CO-2	<p>ನಮ್ಮ ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮುಂತಾದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆಗಳು ಕಟ್ಟಿಕೊಡುವ ಸೌಂದರ್ಯಾನುಭೂತಿಯ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಈ ಭಾಗದ ಪ್ರಮುಖ ಉದ್ದೇಶ. ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿ ಸೌಂದರ್ಯ, ಮಾನಸಿಕ ಸೌಂದರ್ಯ, ವ್ಯಕ್ತಿ ಸೌಂದರ್ಯ, ಭಾಷಾ ಸೌಂದರ್ಯ, ಹಾಗೂ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸೌಂದರ್ಯದ ಮೂಲಕ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸೌಂದರ್ಯದ ಕಡೆ ನೋಡುವ ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳಿವೆ.</p>
CO-3	<p>ಪ್ರಸ್ತುತ ಜಾಗತಿಕರಣ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯ ಮಹತ್ವ ಹಿಂದೆಂದಿಗಿಂತಲೂ ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ.ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಪ್ರಪಂಚದ ವಿವಿಧ ಭಾಷೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಮುಖಾಮುಖಿಯಾಗುವ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕಲಾತ್ಮಕ ಪರಿಣಾಮಕಾಲ ಸಂವಹನ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ಈ ಲೀತಿ ಸಂವಹನ ಕೌಶಲವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸುವುದು.</p>