

## Department of Computer Science:

I SEM – BBA/BCA

Subject - Hindi  
Syllabus-2016

UNIT	Content	Hours Allotted
1.1	गद्य पूर्णिमा, निबंध –परिचय–उद्भव,विकास, तत्व । शिक्षा प्रधान निबंध – मित्रता निबंधकार: आचर्य रामचंद्र शुक्ल	3
1.2	गद्य पूर्णिमा, सांस्कृतिक निबंध सभ्यता का रहस्य निबंधकार प्रेमचंद	3
1.3	गद्य पूर्णिमा, परामर्श– योग्यता और व्यवसाय का चुनाव परामर्शकार विश्वम्भरनाथा माधव राव सप्रे	3
1.4	गद्य पूर्णिमा, रेखाचित्र – प्रथम भेट–अंतिम भेंट रेखाचित्रकार महादेवी वर्मा	3
1.5	गद्य पूर्णिमा, जीवन अंश– धरती और धान लेखक:पाडेय बेचन शर्मा'उग्र'जी	3
1.6	गद्य पूर्णिमा, सम्बोधन– युवाओं से लेखक: स्वामी विवेकानन्द जी	3
1.7	गद्य पूर्णिमा, व्यंग्य→राजनीति का बंटवारा व्यंग्यकार हरिशंकर परसाई	3
1.8	गद्य पूर्णिमा, कहानी– चीफ़ की दावत कहानीकार भीष्म सहानी	3
2.1	व्याकरण अ. वर्ण विचार– स्वर,व्यंजन	3
2.2	व्याकरण ई .शब्द विचार	4

2.3	व्याकरण संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण	4
2.4	व्याकरण उ. लिंग, परिभाषा प्रकार, लिंग परिवर्तन के नियम	4
2.5	व्याकरण ऊ. वचन , परिभाषा,प्रकार,वचन परिवर्तन के नियम कारक,	4
3	. सामान्य निबंध अ.राष्ट्रभाषा हिन्दी, जनसंख्या विस्फोट , पर्यावरण, प्रिय खेल, प्रिय शिक्षक, समय का सधुपयोग	7

### Statements of Course Outcomes (COs)

By the end of the course, the student will be able to

Course No	Course Outcome
1	मित्रता क महत्व समझलियो।
1.2	सभ्यता का लक्षण सीख लियो।
1.3	व्यवसाय के लिए चाहे योग्यता समझ लियो।
1.4	स्त्री के कष्टों के यतार्थ का महसूस कियो।
1.5	मां के प्रति गर्व का महसूस किया।
1.6	युवाओं का कर्तव्य पर सजग रहे।
1.7	राजनीति का असर से प्रभावित हुए।
1.8	त्याग और सेवा से प्रभावित हुए
2.1	हिन्दी वर्णमाल से पूर्ण परिचित हुए।
2.2	शब्द विचार से आनेक भाषा के शब्दों से परिचित हुए।
2.3	संज्ञा, सर्वनाम के उपयोग समझलियो।
2.4	हिन्दी में लिंग भेद तथा परिवर्तन सीख लियो।

2.5	वचन और परिवर्तन का ज्ञान पाये।
3	सामान्य निबंध के विचारों पर ध्यान दियो।

**Department of Computer Science:**

**II SEM – BBA/BCA**

**Subject - Hindi  
Syllabus 2016**

<b>UNIT</b>	<b>Content</b>	<b>Hours Allotted</b>
<b>I.1</b>	हिन्दी कहानी- कथा श्री संकलन कहानी-पुरस्कार कहानीकार: जयशंकर प्रसाद	<b>3</b>
<b>1.2</b>	कहानी- कफ़न कहानीकार प्रेमचंद	<b>3</b>
<b>1.3</b>	कहानी- ताई कहानीकार विश्वम्भरनाथा कौशिक जी का परिचय,	<b>3</b>
<b>1.4</b>	कहानी- हार की जीत कहानीकार सुदर्शन जी का परिचय	<b>3</b>
<b>1.5</b>	कहानी- निरापद कहानीकार यशपाल	<b>3</b>
<b>1.6</b>	कहानी- 6 वापसी कहानीकार उषा प्रियाम्वदा	<b>3</b>
<b>1.7</b>	कहानी- अकेली कहानीकार मन्नू भण्डारी	<b>3</b>
<b>2.1</b>	व्याकरण क्रिया-परिभाषा और भेद।	<b>4</b>
<b>2.2</b>	व्याकरण काल-परिभाषा-प्रकार	<b>4</b>
<b>2.3</b>	व्याकरण वाच्य-परिभाषा और भेद	<b>4</b>
<b>2.4</b>	व्याकरण क्रिया विशेषण-परिभाषा-प्रकार	<b>4</b>
<b>2.5</b>	व्याकरण संबंधबोधक -परिभाषा-प्रकार	<b>4</b>

2.6	व्याकरण समुच्चयाबोधक –परिभाषा-प्रकार विस्मयादिबोधक-परिभाषा-प्रकार।	4
2.7	समास-परिभाषा-प्रकार	4
2.8	उपसर्ग- परसर्ग परिभाषा-प्रकार	4

### Statements of Course Outcomes (COs)

By the end of the course, the student will be able to

Course No	Course Outcome
I.1	आत्मसंभान का मूल्य समझ लिये।
1.2	गरीबी और आलस्य का दुष्परिणाम के बारे में समझलिये।
1.3	मत्त्व भाव और निसंतान नारी की मनोविज्ञान के बारे में चर्चा किये।
1.4	त्याग का महत्व पर आकर्षित हुए।
1.5	कर्तव्य के प्रति सजग हुए।
1.6	निस्वार्थ सेवा करनेवालों के प्रति उपेक्षा भाव देखकर करुणा व्यक्त किये।
1.7	अकेली स्त्री का संघर्ष तथा साहस से प्रेरित हुए।
2.1	व्याकरण भाग से क्रिया के बारे में जान लिये।
2.2	व्याकरण भाग से काल के बारे में जान लिये।
2.3	व्याकरण भाग से वाच्य के बारे में जान लिये।
2.4	व्याकरण भाग से क्रिया विशेषण के बारे में जान लिये।
2.5	व्याकरण भाग से अव्यय से संबंध बोधक के बारे में जान लिये।
2.6	व्याकरण भाग से समुच्चयाबोधक – विस्मयादिबोधक के बारे में जान लिये।
2.7	व्याकरण भाग से समास के बारे में जान लिये।
2.8	व्याकरण भाग से उपसर्ग-परसर्ग के बारे में जान लिये।



**Department of Computer Science:**

III **SEM** – BBA/BCA

**Subject - Hindi**  
**Syllabus-2016**

<b>UNIT</b>	<b>Content</b>	<b>Hours Allotted</b>
<b>I.1</b>	कथा साहित्य कहानी, कफ़न- प्रेमचन्द का परिचय	<b>3</b>
<b>1.2</b>	कथा साहित्य कहानी, फ़ैसला-भीष्म साहनी का परिचय	<b>3</b>
<b>1.3</b>	कथा साहित्य कहानी, दोपहर का भोजन-अमरकान्त का परिचय	<b>3</b>
<b>1.4</b>	कथा साहित्य कहानी, पंचलाइट-फ़णीश्वरनाथ रेणु का परिचय	<b>3</b>
<b>1.5</b>	कथा साहित्य कहानी, अपरिचित- मोहन राकेश का परिचय	<b>3</b>
<b>1.6</b>	कथा साहित्य कहानी, कस्बे का आदमी- कमलेश्वर का परिचय	<b>3</b>
<b>1.7</b>	कहानी, घर की तलाश-राजेन्द्र यादव का परिचय	<b>3</b>
<b>II</b>	सैद्धांतिक:अनुवाद	<b>19</b>
<b>III</b>	प्रायोगिक:अनुवाद	<b>11</b>

**Statements of Course Outcomes (COs)**

**By the end of the course, the student will be able to**

<b>Course No</b>	<b>Course Outcome</b>
<b>1.1</b>	आलसीपन का बुरा हाल का मेहसूस किया। गरीबों के प्रति दया भाव जागृत हुआ

<b>1.2</b>	सरकारी दफ्तरों में फ़ैलों के महत्व जान लिये। ईमन्दारी के प्रति गर्व का महसूस किये।
<b>1.3</b>	बेरोजगारी का दुष्परिणाम जान लिया।
<b>1.4</b>	गाँव का चित्रण और वहाँ के लोगों के मासूमित पर आकर्षित हुए।
<b>1.5</b>	पारिवार और मेहमान का स्त्कार के बारे में जान लिये।
<b>1.6</b>	अनेक दंदा रोजगार से परिचित हुए।



**Department of Computer Science:**

4 **SEM – BBA/BCA**

**Subject - Hindi**

**Syllabus 2016**

UNIT	Content	Hours Allotted
I	हिन्दी उपन्यास साहित्य उपन्यासकार- भगवतीचरण वर्मा का परिचय उपन्यास-थके पाँव	25
2	प्रयोजनमूलक हिन्दी का अर्थ, परिभाषा, स्वरूप सीख लिये।	3
2.1	प्रयोजनमूलक हिन्दी और सामान्य हिन्दी	3
2.2	प्रयोजनमूलक हिन्दी ; राजभाषा हिन्दी- अर्थ, परिभाषा, स्वरूप और विशेषताएँ	3
2.3	प्रयोजनमूलक हिन्दी ; संपर्कभाषा- अर्थ, परिभाषा, स्वरूप और विशेषताएँ	3
2.4	प्रयोजनमूलक हिन्दी ; आलेखन- अर्थ, परिभाषा, स्वरूप और विशेषताएँ ।	3
2.5	प्रयोजनमूलक हिन्दी ; टिप्पण-- अर्थ, परिभाषा, स्वरूप और विशेषताएँ	3
2.6	सारलेखन- अर्थ, परिभाषा, स्वरूप और विशेषताएँ	3
3.1	पत्र लेखन:-वाणिज्य पत्र आ. परिपत्र, बैंक बीमा नौकरी संबंधी पत्र ।	6
3.2	पत्र लेखन:-प्रशासनिक पत्र अ.कार्यालय घापन, कार्यालय आदेश, औपचारिक ग्नापन, अनुस्मारक, अर्थ सरकारी पत्र और पृष्ठांकन, अधिसूचना, संकल्प।	6

**Statements of Course Outcomes (COs)**

**By the end of the course, the student will be able to**

<b>Course No</b>	<b>Course Outcome</b>
<b>1</b>	हिन्दी उपन्यास साहित्य उपन्यासकार – भगवतीचरण वर्मा का परिचय उपन्यास – थके पांव
<b>2</b>	प्रयोजनमूलक हिन्दी का अर्थ, परिभाषा, स्वरूप सीख लिये।
<b>2.1</b>	राजभाषा हिन्दी के बारे में जानकारी हासिल किये।
<b>2.2</b>	संपर्कभाषा – अर्थ, परिभाषा, स्वरूप और विशेषताएँ का महत्व समझ लिये।
<b>2.3</b>	आलेखन – का उपयोग समझलिये।
<b>2.4</b>	टिप्पण का इस्तेमाल क्षेत्र जान लिये।
<b>3.1</b>	वाणिज्य पत्र के विविध प्रकार पत्र लिखना सीख लिये।
<b>3.2</b>	प्रशासनिक पत्र लिखना और उसके इस्तेमाल करने में रुचि दिखाये।

<b>1.7</b>	लालच स्वभाव का दुष्परिणाम की कल्पना से सबक सीख लिये।
<b>II</b>	सैद्धांतिक अनुवाद के महत्व और आदि विचारों का जानकारी लिया।
<b>III</b>	अनुवाद करने की प्रक्रिया प्रायोगिक रूप से सीख लिया।